

Oliver Bender, Sigrun Kanitscheider,
Andreas Mehl, Bernhart Ruso und Hans Winkler (Hg.)

Analogie

matreier Gespräche
Otto-Koenig-Gesellschaft, Wien

Schriftenreihe der
Otto-Koenig-Gesellschaft, Wien

43. *matreier* Gespräche zur Kulturethologie

2017

Analogie

als Quelle der Erkenntnis

Im Auftrag des Matreier Kreises

herausgegeben von

Oliver Bender, Sigrun Kanitscheider,
Andreas Mehl, Bernhart Ruso und Hans Winkler

Max Liedtke zum 90. Geburtstag

Umschlaggestaltung, Satz, Layout: Oliver Bender, Sigrun Kanitscheider
Titelabbildung:

‚Un serpent boa‘ nach Antoine de Saint-Exupéry (1900–1944), zuerst publiziert in: *Le Petit Prince*. Reynal & Hitchcock. New York, NY 1943.

© Otto-Koenig-Gesellschaft, Wien & Institut für Interdisziplinäre Gebirgsforschung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Innsbruck, 2021.

Für die inhaltlichen Aussagen sowie für die Abdruckrechte der Abbildungen tragen die jeweiligen Autoren/Autorinnen die Verantwortung. Die Inhalte der im Text und Anhang zitierten Internet-Links unterliegen der Verantwortung der jeweiligen Anbieter/-innen. Für eventuelle Schäden und Forderungen können der Verlag, die Otto-Koenig-Gesellschaft, das Institut für Interdisziplinäre Gebirgsforschung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften sowie das Herausgeberteam keine Haftung übernehmen.

Herstellung und Verlag:

BoD – Books on Demand, Norderstedt.

Bibliographische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliographie; detaillierte bibliographische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN: 978-3-7526-8457-5

Inhalt

Vorwort.....	7
Max Liedtke zum 90. Geburtstag	13
Hans Winkler	
Analogie – ein interdisziplinärer Streifzug.....	23
Andreas Mehl	
Analogie – ihre vielfältige Anwendung bei den antiken Griechen.....	79
Max Liedtke	
„Sozusagen“ – die Weisheit eines zur Floskel gewordenen Adverbs, die grundsätzliche Unschärfe empirischer Begriffe und die Bedeutung von Analogieschlüssen	93
Dagmar Schmauks	
Die grüne Lunge im Herzen der Stadt. Der menschliche Körper als Metaphernspender.....	115
Hans Winkler	
Bäume und Baumstrukturen	135
Bernhart Ruso	
Analogiebildung und Verhalten – die alternativlose Fehlerquelle	159
Helmwart Hierdeis	
Über die Bildung verzerrter Analogien im Traum	167

Christa Sütterlin

Von der Wahrnehmung zur Mimesis und Kunst. Die Wahrnehmung als analoges Erkenntnisorgan. Mit einem Anhang zu Goethes Anschauung der ‚Urpflanze‘	181
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Hartmut Heller

Heilig-Grab-Kirchen und Kartoffeln. Beispiele, wie man durch Analogien zu religiöser Imagination und alltagsweltlicher Kommunikation verhalf	197
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Roland Girtler

Das Abstoßen der Hörner und das Eintauchen im Wasser. Alte studentische Aufnahme-rituale und ihre Analogie bei Initiationsritualen australischer Eingeborener	213
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Thomas Simon

Ist Wirtschaft ein analoger Prozess?	221
--------------------------------------------	-----

Walter Klinger

Bedeutung der Analogiebildung bei der Entwicklung physikalischer Konzepte und Theorien.....	239
Verzeichnis der Autoren und Herausgeber	257